

TARNÓCZY

HÁROM
BETLEHEMES
ÉNEK

egy vagy két énekhangra
vagy egyneműkarra
zongorakísérettel



EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 14 931

HÁROM BETLEHEMES ÉNEK

(Magyar karácsonyi énekek)



1.

TARNÓCZY László
feldolgozása

Moderato

Piano-
forte

6

Pász-to - rok a fa - lu mel-lett

legato

11

Bá-rány-ká - kat le - gel - tet - tek. Hal - lot - ták az é - ne - ket,

16

Kis Jé - zus - hoz si - et - tek.

U - tá - nuk meg Nap - ke - let - ről Ra - gyo - gó szép csil - lag tűnt föl,

Az el - in - dult nyu - gat - ra, Há - rom ki - rály u - tá - na.

Föl - ta - lál - ták a Jé - zus - kát, Kö - szön - töt - ték

Szűz Má - ri - át. A - ján - dé - kot ad - tak át, A - ra - nyat, töm -

jént, mir - hát.

Andantino

1. Bet-le-hem vá - ros - ba' ron-gyos is - tál - ló - ba'
 2. Ö - reg boj - tár mond - ja, hogy bá - rány és gi - da

p

And. * *simile*

7
 ma szü - le - tett, Egyszűz - nek mé - hé - ből, drá - ga szent vé - ré - ből
 ké - sen lé - gyen. Ó har - mad - ma - gá - val, sí - pos és du - dás - sal

13
 Meg - vál - tónk lett. Kit an - gyal hit - de - tett, pász - tor - nak je - len - tett,
 ő el - mé - gyen. ||: Min - de - nek - nél lé - sen a - ján - dé - ka ké - sen,

19
 Ki ő - tet i - mád - ni és di - cső - í - te - ni mél - tó - vá lett.
 Mi - vel a kis - de - det, mint Űd - vő - zí - tőn - ket meg - tisztel - jék. ||

Allegretto

Measures 1-7 of the piano introduction. The music is in G major and 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Measures 8-14 of the piano introduction. The right hand continues with chords and melodic fragments, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Measures 15-20. The vocal line (Soprano/Alto) enters with the lyrics: "Bet - le - hem kis fá-lucs-ká - ban Ka - rá-csony-kor éj - fél-táj - ban". The piano accompaniment continues with chords and the eighth-note accompaniment.

Measures 21-25. The vocal line continues with the lyrics: "Fi - ú - is - ten em - ber lett, Mint kis-gyer-mek szü - le - tett." The piano accompaniment continues with chords and the eighth-note accompaniment.

Measures 26-30. The vocal line continues with the lyrics: "É - des-any-ját Má - ri - á - nak, Ót ne-vez-ték Jé-zus-ká - nak, Má - ri - a,". The piano accompaniment continues with chords and the eighth-note accompaniment.

unis.

Ki pó - lyá - ba ta - kar - ta, Be - fek - tet - te já - szol - ba.

Meny-nye - i nagy fé-nyes - ség -

Az an - gya - lok fenn az ég - ben

Menny -

legato

ben

ben

Ví - gan így é - ne - kel - tek:

Di - cső - ség az

ben

Ví - gan így é - ne - kel - tek:

Di - cső - ség az

Is - - - ten - - - nek!

Is - - - ten - - - nek!

